

TOM SAWYER

Mark Twain





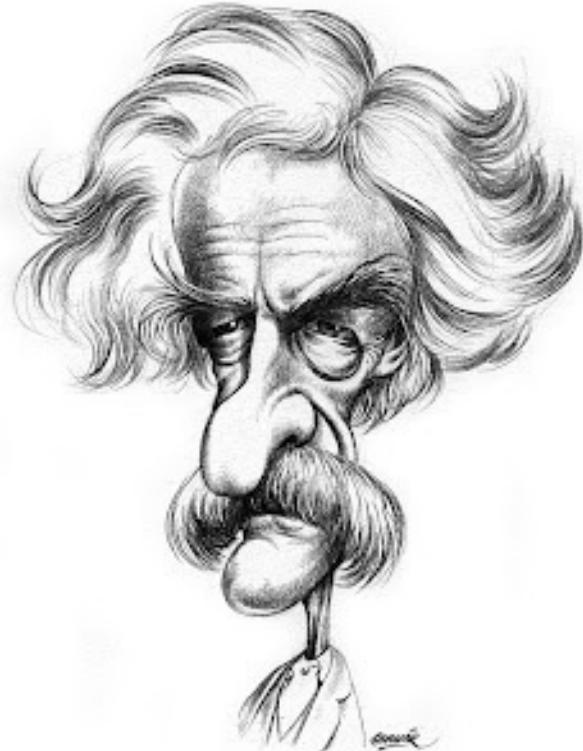
Las aventuras de Tom Sawyer es un viaje fascinante por la infancia de unos niños, y por
La Gran Aventura de Nuestras Vidas.

Adaptar y acometer esta propuesta textual supone una tormenta de acontecimientos en muy poco tiempo, lo que obliga a fluir y dejarse influir por el autor a cuerpo descubierto, sin necesidad de mucho trajín literario: la acción se sobrepone a cualquier remilgo.

Tom Sawyer es Tom Sawyer. Divertido, dinámico, rebelde, alegre, intrépido, vívido, ingenuo, capaz, honesto, amigo, soñador, aventurero, voraz, descubridor, sorprendente, sorprendido, enamorado, arrojado, tenaz, valiente, animoso, activo...!

De lo contrario, no sería Tom Sawyer.

Vamos a disfrutar como niños, a jugar y a perrear, a cantar, bailar. Bajaremos a toda velocidad en una improvisada barca por el Mississippi, iremos al cementerio para presenciar el crimen del malvado Joe, buscaremos el gran tesoro escondido, nos enamoraremos de la preciosa Becky Thatcher, que es , y sobre todo seremos grandes amigos, muy amigos. SIEMPRE AMIGOS. Que ustedes la disfruten tanto como nosotros.



Mark Twain

Sabemos que hay muchas formas de hacer el Teatro Para Niñ@s, pero sólo nos interesa una. Por eso,

QUEREMOS DIFERENCIARNOS reuniendo a **PROFESIONALES** de las Artes Escénicas y de la EDUCACIÓN, con amplia experiencia, y hemos producido nosotros mismos -con todo el cariño del mundo- **LAS GRANDES HISTORIAS** que nos formaron como seres humanos. Clásicos de la Literatura Universal que contienen los **GRANDES VALORES** que siguen vigentes generación tras generación y que, entendemos, no deben perderse.

PARA QUE ASISTIR AL TEATRO VUELVA A SER UN ACONTECIMIENTO PARA TODA LA FAMILIA.

HOY TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE VOLVER A EMOCIONARNOS CON TOM SAWYER, CON ESTA GRAN HISTORIA SOBRE LA AMISTAD.

No sólo los Grandes Hombres construyeron las Grandes Historias, sino que fueron esas Grandes Historias las que construyeron a esos Hombres.”

MARK TWAIN





Nos encontramos a orilla del Rio Mississippi, abajo de la colina Cardiff, una harmónica en el bolsillo y unas arpás de boca. Toing, toing, toing... Tenemos a cuatro actores con cierta formación musical, Las Aventuras de Tom Sawyer río arriba hacia la isla Jackson.

¡Van a ser piratas!





Todos tenemos un referente, más claro o difuso, de Tom Sawyer, ya sea textual, plástico o iconográfico. Nos proponemos no traicionar, en ningún momento, aquellos referentes que encontramos latentes en nuestra memoria y en el transcurso de la producción, pues el clásico de Mark Twain es suficientemente rico como para transgredir lo bueno y válido que ya hay en él. En Las Aventuras de Tom Sawyer hay música, hay acción, hay diversión, hay referentes visuales claros, hay relaciones humanas, hay conflicto luego hay teatro.

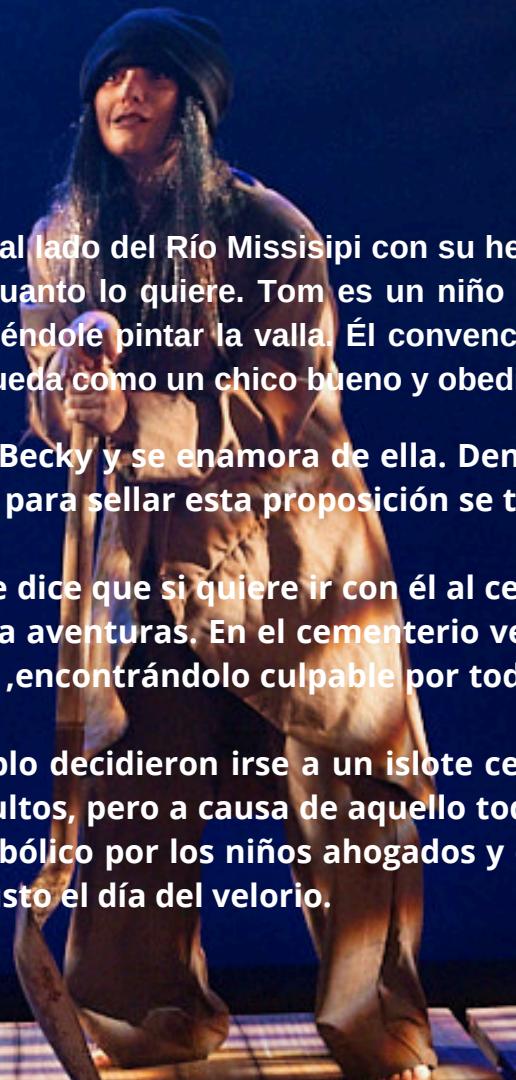
La Novela

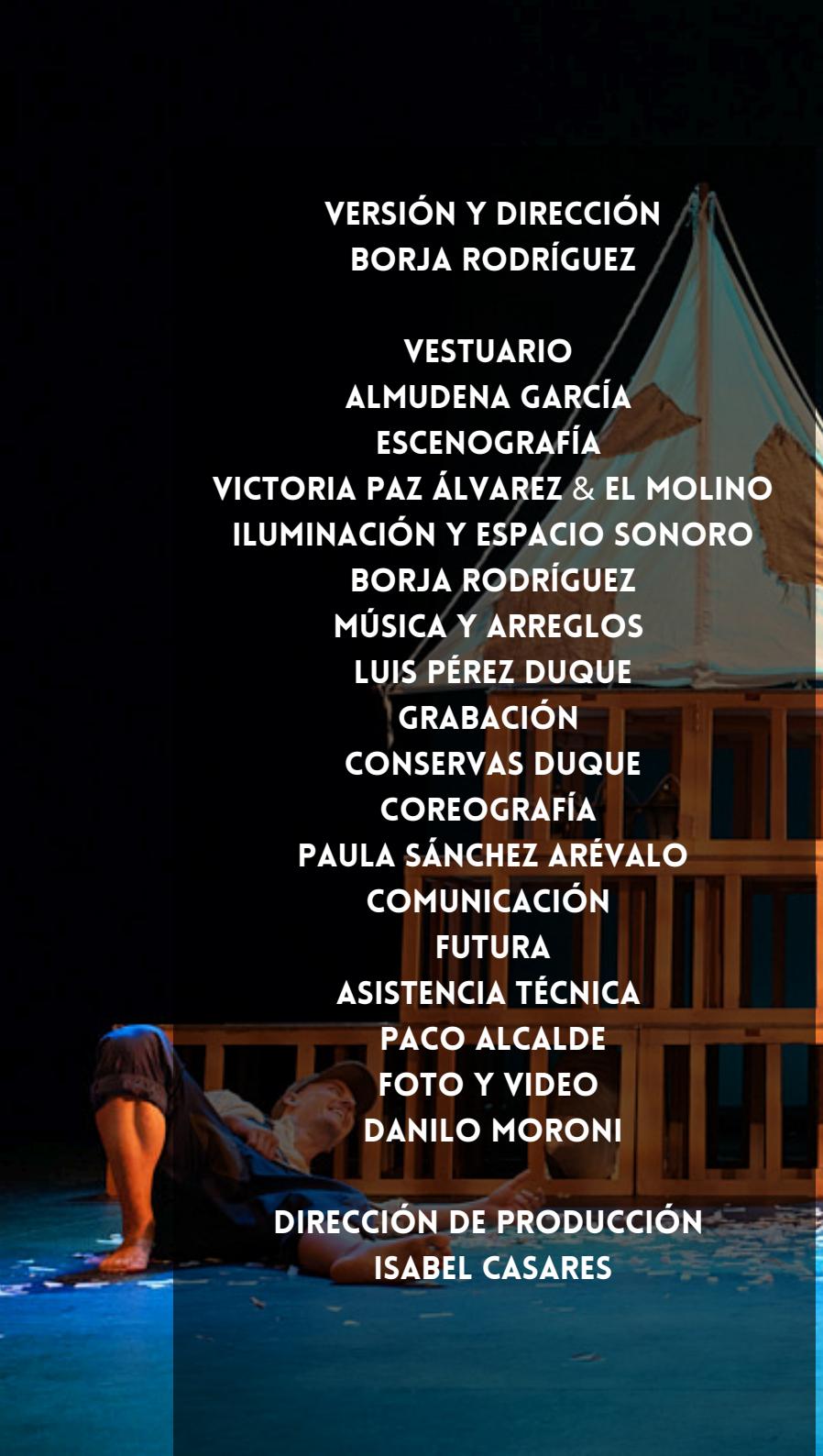
Tom Sawyer es un niño que vive en San Petesburgo al lado del Río Missisipi con su hermano menor Sid, su prima Mary y su tía Polly. Ésta última es muy severa con él, signo de cuanto lo quiere. Tom es un niño muy travieso y mentiroso. Por causa de algunas de esas travesuras, tía Polly lo castiga haciéndole pintar la valla. Él convence con gran astucia a sus amigos de que pintar la valla es arte, y por ello, la pintan ellos y él queda como un chico bueno y obediente.

Posteriormente, Tom conoce a una chica llamada Becky y se enamora de ella. Dentro de su inocencia de chicos él le pide que se case con él, ya que eso hacen los adultos, y para sellar esta proposición se tienen que besar, como es la costumbre (y se besan).

Un día, su amigo Huck, huérfano de toda la vida, le dice que si quiere ir con él al cementerio porque tiene un gato muerto y atrae fantasmas. Tom acepta, ya que le gustan las aventuras. En el cementerio ven un asesinato del cual, es culpado un inocente. Se celebra el juicio en contra del inocente, encontrándolo culpable por todos los testigos, pero el abogado al final llama a declarar a Tom Sawyer..

Él y un par de amigos queriendo alejarse del pueblo decidieron irse a un islote cercano, para poder convertirse en unos muy buenos piratas y/o bandidos cuando sean adultos, pero a causa de aquello todo el pueblo cree que se han ahogado y se crea un alboroto. El pueblo hace un velorio simbólico por los niños ahogados y desaparecidos. Tom al percatarse de lo sucedido decide aparecerse con sus compañeros justo el día del velorio.





VERSIÓN Y DIRECCIÓN
BORJA RODRÍGUEZ

VESTUARIO
ALMUDENA GARCÍA
ESCENOGRAFÍA

VICTORIA PAZ ÁLVAREZ & EL MOLINO
ILUMINACIÓN Y ESPACIO SONORO

BORJA RODRÍGUEZ
MÚSICA Y ARREGLOS
LUIS PÉREZ DUQUE
GRABACIÓN
CONSERVAS DUQUE

COREOGRAFÍA
PAULA SÁNCHEZ ARÉVALO
COMUNICACIÓN
FUTURA
ASISTENCIA TÉCNICA
PACO ALCALDE
FOTO Y VIDEO
DANILO MORONI

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
ISABEL CASARES

CON:

CLARA CREMONTE
PABLO BLASCO
JOSÉ LUIS VERGUILAS
STEVEN LANCE





Contacto:

Isabel Casares. 657300127
info@micproducciones.com

